



Auces vidusskolas konkurss “POPiela” Nolikums

I Konkursa mērķis

1. Veicināt skolēnu radošumu, pašiniciatīvu, aktīvu līdzdalību un sadarbību, attīstīt un pilveidot aktiermeistarību un skatuves kultūru, atdarinot mūziķus, grupas un veidojot muzikālus priekšnesumus.

II Konkursa organizatori

2. Auces vidusskolas dir. vietnieces R.Januze, L.Priede
3. Auces vidusskolas Skolēnu pašpārvalde

III Konkursa norises vieta un laiks

4. Vieta : Auces vidusskolas aktu zāle
5. Laiks : 2026. gada 26. februāris

IV Konkursa dalībnieki

6. Auces vidusskolas 1.-12. klases skolēni un skolotāji
7. Dalība var būt individuāla vai grupās (sakot no dueta)
8. Dalībnieki tiks sadalīti un vērtēti 3 vecuma grupās un kategorijās (ja ir vismaz 3 priekšnesumi katrā vecuma grupā)
 - 1.-4.kl.- solisti un grupas
 - 5.-8.kl.- solisti un grupas
 - 9.-12.kl.- solisti un grupas
9. Priekšnesumu var veidot vienas vai dažādu klašu skolēni. Vēlams ievērot vienu vecuma posmu.

V Konkursa norise

10. Pieteikšanās konkursam līdz 26. janvārim
Dalībniekiem jāaizpilda un jāiesniedz pieteikuma anketa.
Saite uz pieteikuma anketu <https://ej.uz/1fqjg>
11. Priekšnesuma idejas prezentēšana organizatoriem no 27. līdz 30. janvārim.
12. Priekšnesuma demonstrēšana pasākuma organizatoriem no 16. līdz 20. februārim.
13. Ģenerālmēģinājums no 23. līdz 25. februārim.
Precīzi laiki tiks paziņoti.
14. Konkurss “POPiela” 26. februāris.

VI Priekšnesuma veidošanas noteikumi

15. Dalībniekiem ir jāievēro Popielas žanra nosacījumi : izvēlētie mūziķi, grupas vai izpildītāji jāatdarina, atveidojot viņu dziesmas, kustības, skatuves tērpus un stilu, pēc iespējas tuvāk oriģinālam.
Galvenās iezīmes:
 - Atdarināšanas princips: dalībnieki nedzied paši, bet sinhronizē lūpas un kustības ar oriģinālo dziesmas ierakstu (lai izskatās, ka skaņa nāk no dziedošiem dalībniekiem).

- Kostīmi un grims: tiek izmantoti kostīmi, aksesuāri un grims, lai radītu līdzību ar oriģinālo izpildītāju.
- Artistiskums: uzsvars tiek likts uz skatuves harizmu, mīmiku un kustību saskaņotību ar mūziku.
- Radošums: dalībnieki bieži pievieno humoristiskus vai oriģinālus elementus, padarot priekšnesumu vēl interesantāku.
- Dekorācijas: pēc dalībnieku ieskatiem var veidot atbilstošas dekorācijas vai skatuves elementus, lai būtu aizpildīta skatuve un pēc iespējas līdzīgāk ar oriģinālo mūzikas video klipu.

16. Priekšnesuma ilgums nepārsniedz 4 minūtes.

17. Priekšnesumā nedrīkst būt vardarbīgas, cilvēka cieņu aizskarošas un vecumposmam neatbilstošas ainas. Nedrīkst izmantot nenormatīvu leksiku.

18. Dalībnieki, piesakoties konkursam, piekrīt, ka pasākumā tiks veikta foto un video uzņemšana un materiāli tiks izmantoti skolas publicitātes nolūkos sociālajos tīklos un plašsaziņas līdzekļos.

VII Konkursa priekšnesumu vērtēšana

19. Priekšnesumus vērtē žūrija piecu pārstāvju sastāvā.

20. Vērtēšanas kritēriji:

- Oriģinālā izpildījuma atdarināšanas prasme (kustību, mīmikas precizitāte)- 10 punkti
- Tērpu, aksesuāru, grima vizuālā līdzība- 10 punkti
- Artistiskums, skatuves harizma, mīmikas un kustību saskaņotība ar mūziku -10 punkti
- Kopējais priekšnesuma iespaids, radošums -10 punkti

Kopējais maksimālais punktu skaits: 40 punkti

21. Solistu priekšnesumi tiek vērtēti atsevišķi no grupām.

22. Konkursa laikā notiek balsošana par Skatītāju simpātiju. Katrs pasākuma dalībnieks par savu simpātiju drīkst nobalsot vienu reizi. Par Skatītāju simpātijas balvas ieguvēju kļūst dalībnieks, kas ieguvis visvairāk balsis.

VII Apbalvošana

23. Konkursa dalībnieki saņem pateicības rakstus un pārsteiguma balvas.

24. Pēc žūrijas kopvērtējuma punktiem uzvarētāji katrā vecuma posmā saņem balvas.

25. Tiek pasniegta Skatītāju simpātiju balva.

IX Papildus noteikumi par dalībnieka/ u diskvalifikāciju

26. Dalībniekam/ iem tiek liegta iespēja piedalīties konkursā, ja

- netiek ievēroti nolikuma noteikumi, laika grafiks,
- ir nepiemērota uzvedība.